



◦ Suivi et évaluation des apprentissages des élèves à l'école maternelle

Cadre et contexte

Des outils pour accompagner le parcours des élèves

Des ressources d'accompagnement : Organisation

Des propositions d'observables d'indicateurs de progrès

Exemples de carnet de suivi



A compter de la rentrée 2016, deux nouveaux outils permettent d'assurer le suivi des apprentissages et des progrès des élèves

- le carnet de suivi des apprentissages
- le modèle national la synthèse des acquis de l'élève, établie à la fin de la dernière année du cycle I.



DES OUTILS POUR ORGANISER LE PARCOURS DES ÉLÈVES

DES OUTILS RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



Graphisme et écriture



Agir, s'exprimer, comprendre avec l'activité physique



Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



Jouer et apprendre



Scolarisation des moins de 3 ans



**COMMENT SONT-ILS ORGANISÉS?
QUE NOUS APPORTENT - ILS?**



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral:

- Texte de cadrage
- L'oral travaillé dans les situations ordinaires
- L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières
- L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage
- Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières
- Fiches repères
- Tableaux d'indicateurs
- Ressources pour la classe
- Ressources pour la classe: Activités ritualisées

L'ORAL

- Rappel 1: les enjeux

2 mots clés: compenser et faire progresser

Un outil: tableau d'indicateurs

- Rappel 2: ne pas confondre production et compréhension
- Rappel 3: mettre en place de réelles situations de communication et d'échanges

L'ORAL

- Rappel 4: deux formes d'oral à l'école
 - le langage en situation
 - Le langage décontextualisé

Comment créer un contexte favorable?

- En s'appuyant sur des gestes professionnels adaptés
- En organisant les conditions de l'échange
- En créant une dynamique dans les échanges
- En transformant l'oral outil de communication en réel objet d'apprentissage

Pour cela, deux types d'activités:

- celles qui contribuent à la construction d'un oral élaboré ou scriptural,
- celles où l'oral est enseigné.
- En prenant en compte les silences ou l'auto langage

L'ORAL

- Rappel 5: Avoir recours à une pédagogie du langage

Deux approches:

une approche intégrée

une approche structurée

Rappel 6: L'évaluation de l'oral

Dans le livret « tableau d'indicateurs » on trouve:

- des critères d'observation pour les enfants de 3 /4 ans, 4/5 ans et 5/6 ans
- Des repères sur le développement du langage
- Des indicateurs de progrès pour le cycle
- Des éléments de progressivité des interactions orales de la PS à GS

L'ORAL

- Rappel 7: Une organisation matérielle de la classe bien pensée
 - Spécifique pour les échanges en petits groupes et pour les échanges collectifs
 - Penser les coins comme des dispositifs de différenciation

Quelques exemples

Propositions d'activités : Devinettes à partir des personnages rencontrés dans les albums

Outils :

Scénario 2 en moyenne et grande section

Un ou deux enfants choisissent une carte-personnage, la cachent dans la grande enveloppe prévue à cet effet, puis devant le groupe, ils en font le portrait.

Contrainte : Donner plusieurs informations qui font référence à des aspects différents de ce personnage :

- ses caractéristiques physiques ;
- ses actions ;
- ses relations avec d'autres personnages ;
- ses mobiles d'actions.



Scénario 1 en petite section

Tirer une carte et décrire ce qu'on voit sur la carte, écouter la description et aller chercher un album, rechercher la page où se trouve le personnage ; la montrer aux autres.

Propositions d'activités : Raconter à l'aide de marottes et/ou de marionnettes



Raconter en reproduisant les actions des personnages.

Exemple 1 : silhouette + pièces à agencer



Les vêtements du loup sont plastifiés et découpés pour s'adapter à la silhouette du personnage. De petits morceaux de bandes « velcro » autocollantes sont ajoutés à chaque pièce.

Les enfants peuvent raconter l'histoire de *Je m'habille et je te croque* en habillant le loup au fur et à mesure.

Propositions d'activités : Des maquettes et des décors pour raconter



Les boîtes à raconter pour réunir tous les outils et supports réalisés pour raconter une histoire

Exemple dans une classe de petite section :

L'album et les différents éléments sont mis dans une boîte recouverte de papier de la couleur dominante de l'album.



Exemple dans une classe de grande section :



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'ECRIT

Deux objectifs:

- Se familiariser avec l'écrit
- Commencer à apprendre à écrire et à lire

L'ÉCRIT: Se familiariser avec l'écrit

3 axes de travail:

- Découverte des usages, des fonctions, les enjeux des écrits et ce qui les caractérisent
- Entrer dans une première culture littéraire
- Se familiariser avec les écrits documentaires et fonctionnels

L'ÉCRIT: Se familiariser avec l'écrit

Découverte des usages, des fonctions, les enjeux des écrits et ce qui les caractérisent

- Les types d'écrits
- Les types de textes
- Les types de discours

Comment organiser leur découverte?

- Organiser la diversité
- Établir des choix progressifs
- Prendre le temps de la découverte
- Concevoir une progression
- Construire des situations d'apprentissage pour développer l'habilité à catégoriser les écrits

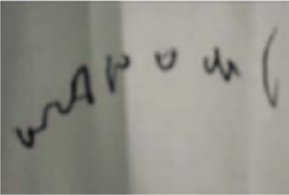

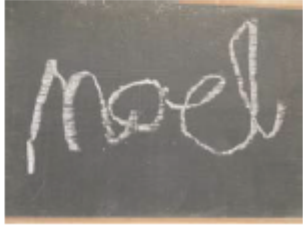
L'ECRIT: Commencer à apprendre à écrire et à lire

- Construire le principe alphabétique
- Parallèlement travailler le geste graphique

Dans le respect des étapes de l'apprentissage:

- découvrir
 - s'entraîner
 - consolider
 - réinvestir
 - perfectionner
- Apprendre les gestes d'écriture

Recommandations pour l'enseignement de l'écriture

Petite section	Moyenne section	Grande section
<ul style="list-style-type: none">- Pas d'enseignement de l'écriture en petite section.- Observer des écrits et des situations d'écriture commentés par l'adulte.- Si certains enfants produisent des simulacres d'écriture, l'enseignant s'intéresse à ces essais, les commente et les valorise. 	<ul style="list-style-type: none">- Les enfants qui sont prêts peuvent s'exercer à la copie de mots simples (le plus souvent en capitales d'imprimerie), sous la tutelle de l'enseignant.- Celui-ci estime le moment où certains peuvent réaliser des essais d'encodage de mots simples (une à deux syllabes) et connus. 	<ul style="list-style-type: none">- Copier des mots connus en cursive, si les enfants ont acquis une certaine maturité motrice.- Essayer d'écrire des mots nouveaux en utilisant les ressources de la classe et ses connaissances de l'écrit (phonologie, analyse des composantes de l'écrit). 

Points de vigilance

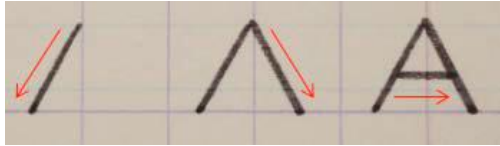
La tenue corporelle

La tenue de l'outil

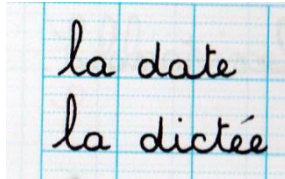


La forme des lettres

L'écriture en capitales romaines



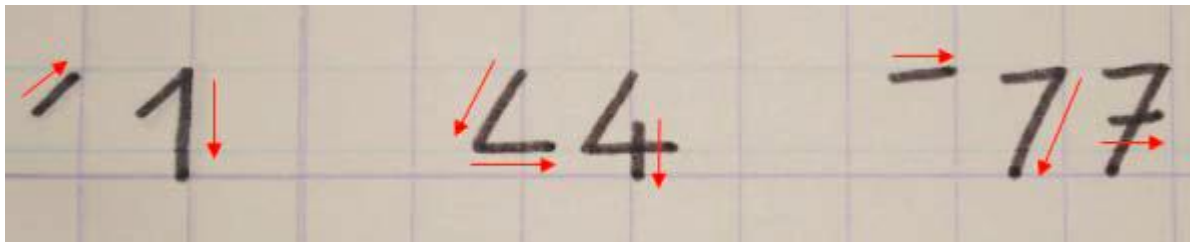
Les repères et proportions des lettres



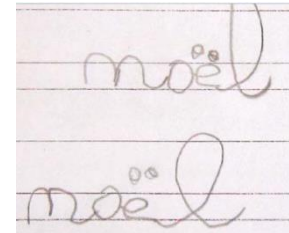
Les œilletons



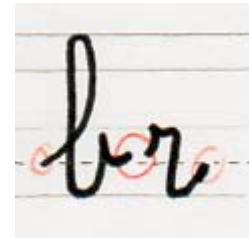
Écriture chiffrée des nombres



Les lettres cursives



Les ligatures





Agir, s'exprimer, comprendre avec l'activité physique

Objectif 1: Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Objectif 2: Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

Objectif 3: Communiquer avec les autres à travers des actions à visée expressive ou artistique

Objectif 4: Collaborer, coopérer, s'opposer



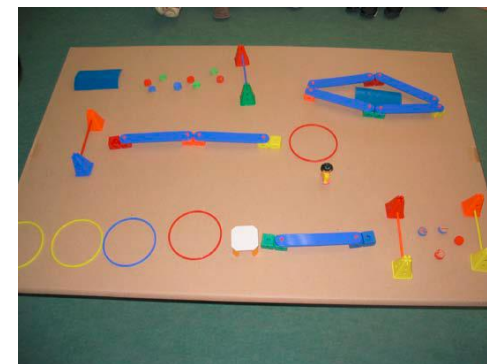
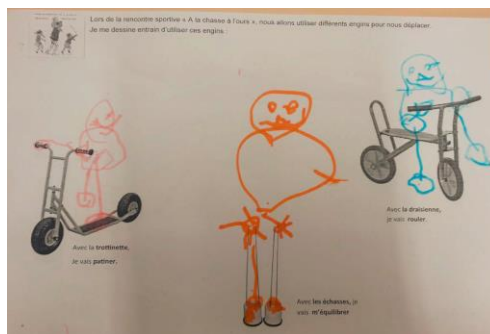
Agir, s'exprimer, comprendre avec l'activité physique

Créer une dynamique d'apprentissage:

4 mots clés: FAIRE, REUSSIR, PENSER, **COMPRENDRE**

C'est-à-dire:

Amener l'enfant à un retour réflexif en créant des supports permettant la mise à distance





Agir, s'exprimer, comprendre avec l'activité physique

Construire les conditions de l'égalité filles /garçons

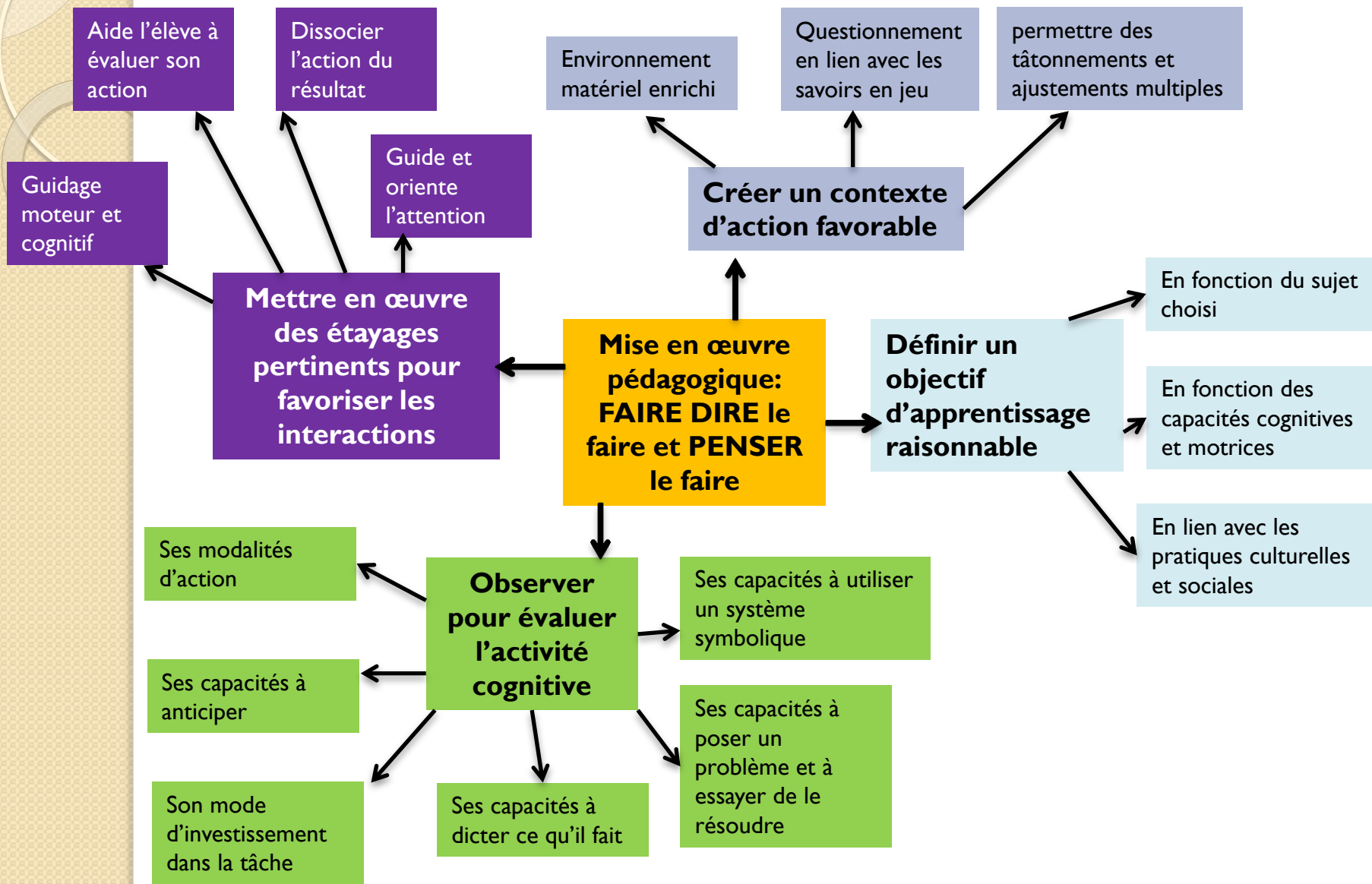
- Prendre en compte les inégalités
- Questionner les représentations
- Questionner les modes de regroupement



Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

- Orientations générales

- Module consacré aux élevages
- Module consacré aux miroirs
- Module consacré aux bateaux





Jouer et apprendre

- Le cadrage général
- Les jeux d'exploration
- Les jeux symboliques
- Les jeux de construction
- Les jeux de règles



Scolarisation des enfants de moins de 3 ans

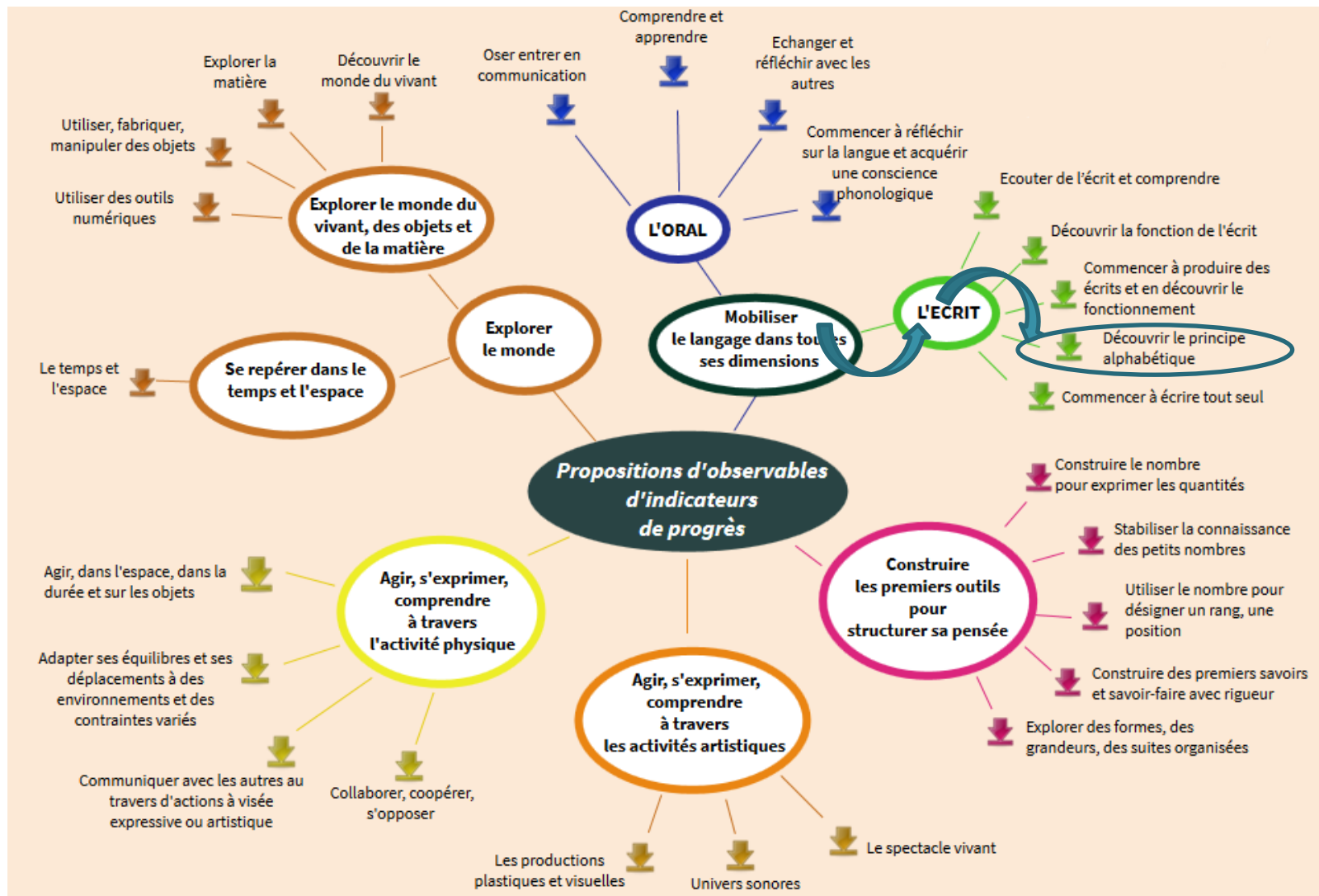
- Une rentrée réussie
- Un projet pédagogique et éducatif
- Un aménagement de l'espace bien pensé
- Du langage oral au langage écrit

DES OUTILS POUR LE SUIVI ET L'ÉVALUATION À L'ÉCOLE MATERNELLE



L'évaluation à l'école maternelle : de l'observation instrumentée au carnet de suivi

Des propositions d'observables d'indicateurs de progrès



Exemple:

L'écrit : Découvrir le principe alphabétique

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Découvrir le principe alphabétique	<ul style="list-style-type: none">- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.- Copier à l'aide d'un clavier

Les observables:

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none">• différencier dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symbole et signes ;• identifier son prénom en prenant des repères visuels (forme de majuscule, longueur, point sur un I, accent, graphie particulière comme le X ou le H, dernière lettre, trait d'union...)• identifier des mots, en prenant appui par exemple sur : la longueur en sachant qu'elle correspond à la longueur de l'énoncé oral ; les lettres et leur ordre puis, en fonction de la lettre, en grande section, sa valeur sonore.• faire correspondre les trois écritures en tracé manuscrit et sur traitement de texte. Passer d'une écriture à une autre : capitale d'imprimerie, script et cursive• reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet • marquer l'espace entre chaque mot pour écrire un titre, une phrase... ;• utiliser le lexique qui permet de nommer les unités de la langue : mot, lettre, syllabe, son, phrase, texte, ligne, majuscule ;• décomposer le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit, en énonçant le nom de la lettre et sa valeur sonore.	<p>Dans une situation de</p> <ul style="list-style-type: none">- de projet d'écriture- - de repérage dans un écrit- de jeux Kim visuels- Kim visuels des lettres- Loto des lettres- Memory des lettres- Mistigri des lettres- - Découverte du prénom caché- Jeu de l'oie des lettres- Lecture et production d'abécédaires.	<p>Comprendre les relations entre lettres et sons et commencer à mettre en œuvre le principe alphabétique pour rendre possibles les premières écritures autonomes en fin d'école maternelle</p>

Un outil pour rendre compte aux parents d'élèves: le carnet de suivi

3 exemples proposés:

Avantages et inconvénients



Exemple I:
**LE CARNET DE SUIVI DES
APPRENTISSAGES DE SAMI**

Domaine:

« AGIR, COMPRENDRE, S'EXPRIMER A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE »

UN POSSIBLE:
ENTRER PAR
LES DOMAINES
ET LES
ATTENDUS DES
PROGRAMMES

A la fin de l'école maternelle, Sami devrait réussir à :

- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

En novembre 2015, à 2 ans et 7 mois

Sami commence à réussir à élaborer des actions (*monter, glisser, ramper*) en réponse à un environnement donné.

UNE NECESSITE :
OBSERVER ET
TRANSCRIRE LES
PROGRES

En janvier 2016, A 2 ans et 9 mois

Sami commence à réussir à se risquer à des déséquilibres, dans un espace aménagé sécurisé.

Domaine :

« MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS »

A la fin de l'école maternelle, *Sami* devrait pouvoir réussir à :

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

En décembre, à 2 ans et 8 mois

Sami commence à décrire des actions en prenant appui sur des photos.



Exemple 2:
**LE CARNET DE REUSSITE
ET DE PROGRES DE MYRIAM**



**Mon cahier
de réussites
et de progrès**

Myriam - PS

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

Utiliser les nombres

- *Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.*
- *Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.*
- *Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.*
- *Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.*

Étudier les nombres

- *Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.*
- *Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.*
- *Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.*
- *Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.*
- *Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.*

LA FRISE NUMERIQUE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

8 octobre 2015

Myriam compte jusqu'à 4.

10 février 2016

Myriam compte jusqu'à 12.

15 décembre 2015

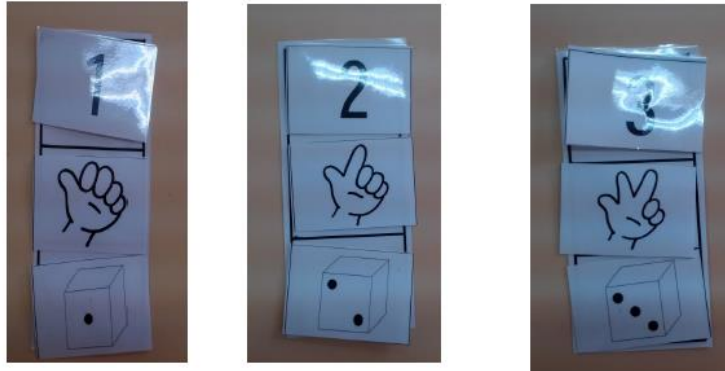
Myriam compte jusqu'à 8.

Date:

Myriam compte jusqu'à:

8 décembre 2015

Myriam associe un nombre à sa constellation et à sa représentation avec les doigts.



17 décembre 2015

Myriam reconnaît les nombres 1, 2, 3 et 4 en s'aidant de l'affichage de la classe.

14 janvier 2016

Myriam associe le nombre écrit qui correspond à une quantité d'objets donnée (jusqu'à 3).



4 février 2016

Myriam reconnaît les nombres 4 et 5 sans aide et identifie les quantités correspondantes.



Bilans des progrès de Myriam dans le domaine
« Construire les premiers outils pour structurer sa pensée »
Découvrir les nombres et leurs utilisations

Février 2016	<ul style="list-style-type: none">-Myriam commence à dire la suite orale des mots-nombres, de un en un, à partir de un et jusqu'à 12.-Elle réussit à associer les nombres de 1 à 5 correspondant à un mot-nombre énoncé.-Myriam associe une représentation (configurations de doigts, constellations des dés...) à une quantité dénombrée de 1 à 3.-Elle commence à associer le nombre écrit correspondant à une quantité dénombrée (de 1 à 3).
Juin 2016	



Exemple 3:

**LE CARNET DE REUSSITE
ET DE PROGRES D'ENZO**

Carnet de suivi des apprentissages

d' Enzo... à l'école maternelle

2014 - 2015	École maternelle : ... section TPS
2015 - 2016	École maternelle : ... section PS
2016 - 2017	École maternelle :
2017 - 2018	École maternelle :

Mobiliser le langage : L'ORAL

Les réussites d'Enzo

Année 2014-2015

NOV 2014

Lors de l'appel en grand groupe Enzo répond à mon bonjour en disant « bonjour maîtresse Marion »

Enzo utilise le « je » quand il parle de lui.

DEC 2014

Enzo rejoint le grand groupe pour participer aux jeux de doigts et comptines :

- Toc, toc, monsieur Pouce
- Mes petites mains
- Petit escargot

JAN 2015

Dans les activités proposées par l'enseignant Enzo répète souvent les actions décrites et répétées par l'enseignant .

FEV 2015

Enzo chante les comptines et jeux de doigts en reprenant les gestes et mimiques de l'enseignant.

MAR 2015



Enzo demande à participer aux ateliers dirigés concernant l'album « Faut ranger ! » de Jeanne Ashbé, il s'y inscrit très régulièrement. Il prend facilement la parole en s'adressant à l'enseignant pour participer au récit de « comment Lou range ses Jouets ».

12 MAI 2015



Enzo se raconte seul toute l'histoire du « bain de Lou » en tournant une à une les pages de l'album.

Il fait des phrases simples, courtes et utilise à bon escient le vocabulaire donné en classe: Se déshabiller, couler, mouiller.

*Il dit « toi ix déshabille... Ca coule l'eau... ah i dort de l'eau
--- ah y'a pu d'eau... Il est tout mouillé, l'eau est tout
mouillé, il seut sortir --- ».*



Voir enregistrement vidéo

Année 2015-2016

OCT 2015

Dans le coin dinette Enzo échange avec d'autres enfants pour jouer de petits scénarios de préparation du repas

NOV 2015

Enzo commence à expliquer les règles de fonctionnement des différents coins de la classe aux autres enfants qui veulent jouer dans le même lieu que lui (« tu n'as pas mis le collier, il n'y a plus de place ») plutôt que de les pousser hors du coin.

Quand il a un problème avec un enfant, il sait l'expliquer à un adulte de la classe.

DEC 2015

Dans les moments de retour collectif sur les activités réalisées dans un atelier, Enzo prend la parole pour dire ce qu'il a réalisé et décrire ses actions en utilisant le vocabulaire donné par l'enseignant dans les séances précédentes.

8 DEC 2015



Enzo avec 2 camarades explique à 2 autres enfants comment préparer la recette d'une banane écrasée :

Il regarde ses interlocuteurs, il nomme le matériel et décrit les actions en utilisant le vocabulaire utilisé en classe : petite cuillère/sucre en poudre/banane/fourchette/assiette/épilucher/couper/petits morceaux/écraser/verser/



2 FEV 2016

Enzo raconte l'histoire du petit ours et sa maman en utilisant les marottes et tous les accessoires.

Il raconte chronologiquement toutes les actions des personnages en utilisant le vocabulaire de l'album. Il alterne récit et dialogue en ajoutant certains éléments à l'histoire de l'album.

MOBILISER LE LANGAGE

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ÉCOLE MATERNELLE :

L'ORAL

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Bilans réguliers des progrès d'ENZO

Mai 2015 Âge : 3 ans et 2 mois	Enzo prend facilement et spontanément la parole pour participer aux activités proposées par l'enseignant. Il se fait comprendre avec des phrases simples. Ce qu'Enzo va maintenant apprendre : ne plus seulement s'adresser à l'enseignant, mais apprendre à coopérer avec ses camarades pour raconter, décrire ou expliquer avec son groupe.
Février 2016 Âge : 4 ans	Enzo sait expliquer ce qu'il a fait en listant les actions qu'il a réalisées. Il raconte des histoires à partir d'albums en relatant toutes les actions du personnage central et en ajoutant des fragments de dialogues. Il commence à se détacher du regard de l'enseignant. Il s'empare rapidement du vocabulaire précis utilisé en classe pour s'exprimer à l'aide de phrases longues. Il récite avec plaisir comptines et jeux de doigts en synchronisant le geste à la parole. Ce qu'Enzo maintenant va apprendre : accepter les tours de parole et écouter ce que disent ses camarades pour coopérer en complétant ou en donnant son avis. Essayer de mieux articuler certains mots : par exemple « maitresse au lieu de maïcresse »

CARNET DE	AVANTAGES	INCONVENIENTS
<p style="text-align: center;">SAMI</p>	<p>Couleur par domaine favorise le repérage</p> <p>Les attendus de l'école maternelle découpés par compétences</p> <p>Insertion possible de nouvelles pages (spirales)</p> <p>Une certaine liberté est laissée à l'enseignant (choix des contenus des bandelettes)</p> <p>Le collage de bandelettes permet de personnaliser le parcours d'élèves</p>	<p>Gestion au long cours de l'outil</p> <p>C'est-à-dire :</p> <p>Fragilité</p> <p>Collage</p> <p>Insertion de nouvelles pages</p> <p>Prévu par année scolaire donc moins bonne lisibilité des progrès d'une année sur l'autre</p>
<p style="text-align: center;">MYRIAM</p>	<p>Les illustrations des situations de classe</p> <p>Conviviale et plus proche des parents</p> <p>Facilite le dialogue entre l'enfant et les parents</p>	<p>Un par an et non par cycle</p>
<p style="text-align: center;">ENZO</p>	<p>Les perspectives pour l'avenir</p> <p>Les photos et illustrations</p> <p>Carnet pour le cycle</p>	<p>Moins conviviale que celui de Myriam</p> <p>Longévité</p>

EN CONCLUSION

Le carnet de suivi doit ou peut être à la fois :

Un recueil d'observations régulières sur un temps suffisamment long pour permettre aux apprentissages de se réaliser.

Un document dans lequel l'enseignant présente des traces significatives de l'activité de l'enfant et une interprétation synthétique de l'évolution de son parcours d'apprentissage.

Un outil qui permet de rendre compte des progrès, qui les met en valeur et en perspective, sur la base d'observables définis.

Un carnet dont le contenu doit être simple, compréhensible et lisible par les parents.

Une ressource qui rend compte du cheminement de l'élève pour renseigner la synthèse des acquis à la fin de la G.S.